

Любовь Ивановна САЖИНА, педагог и библиотекарь Троицкой школы:

Чудотворная икона Святителя Николая в с. Троицк

Чудотворная икона Святителя Николая, сохраненная в безбожные времена теперь сама охраняет храм в селе Троицк. Даже в годы самого страшного лихолетья, самых мрачных гонений сохранились в человеческих душах искорки Божественного огня, пусть и тлеющего малыми лампадками, но во множестве сердец, и – неугасимо. Такова сущность любого огня. Ибо всегда должен быть кто-то, сохраняющий этот светоч, несущий по отпущенному ему отрезку пути и передающий его далее – следующим СоХранителем.

В 2004 году пермяки Владимир и Татьяна Заякины искали, где завести себе дачу: объездили и пересмотрели разные места и остановили свой выбор на живописном местечке на слиянии рек Ирени и Кунгурки в селе Троицк. Повлиял на их решение и чудесный храм на пригорочке, расположенный совсем неподалеку – в ста пятидесяти метрах. Даже в полуразрушенном состоянии примечалось, каким он был, и как может быть красив в величии своем. Обустроившись, Заякины решили начать с малого – привести храм в порядок, а там и заняться его восстановлением. Большая надежда была на людскую помощь. Работы начались. В церкви после длительного запустения вновь стала возрождаться жизнь. И даже возобновились небольшие молебны. А в 2010 году к престольному празднику Святой Живоначальной Троицы в храм, в дом свой, возвратился образ святителя Николая Чудотворца. Долгие годы безбожия и гонений икону на чердаках, в чуланах скрывали от поругания добрые люди, те самые СоХранители. Вернул её церкви один из них – Иван Иванович Попов, участник ВОВ. Выполнивший и этот свой долг, передав пламени лампадку далее.... С этого времени начался новый этап славы иконы, творящей чудеса.

Точная дата её написания пока не установлена. Предположительно, в конце 18 – начале 19 веков она была перенесена из деревянного храма с. Старый Посад (ныне селе Троицк) во вновь построенный каменный храм и находилась там до закрытия храма в 1937 г.

В связи с проводимыми в храме восстановительными работами икона была передана на временное хранение в домовый храм Иоанно-Предтеченского женского монастыря в с. Колпашники. И в скором времени по прибытии туда икона стала являть чудодействия: проявилась третья рука у Святителя, фон

иконы начал просветляться, открыв глазу часть престола и чашу. И, как утверждают люди, по их молитвам перед этой иконой свершались исцеления.

Молва об иконе начала распространяться по свету. С 2014 года по благословению правящего архиерея Мефодия образ Николая-Троеручника, как его именovala людская молва, стали перевозить по региону и стране. На выставках «Православная Русь» и в храмах к нему всегда тянутся люди с просьбами и мольбами.

На выставке в Новосибирске священнослужитель, представившийся как знаток иконописи предложил, что на этой иконе изображен не Николай Чудотворец. А надписей каких-либо на ней прежде не было – кто изображен, когда и кем написана икона. Этот человек сфотографировал образ и обещал поутру представить обоснованное заключение. Но, прежде чем он появился утром, женщина, протиравшая икону, обнаружила, что на ней по верхнему, внезапно просветлевшему полю, явственно выступило надписание «Стый Николай Чудотворец». И в последующем икона продолжала просветляться.

Чудо, явленное очевидно, всегда оживляет в нас, маловерных, тягу к церкви христовой. Где бы не находилась чудотворная икона Николая – Троеручника, стекаются к ней алчущие и страждущие со своими бедами и чаяниями. Средства, пожертвованные людьми, идут на восстановление храма Святой Живоначальной Троицы.

С 2020 года ежегодно проходит Крестный ход с иконой святителя Николая Чудотворца по маршруту Троицк - Колпашники. Это очень благое и духоподъемное дело, когда люди совместно и трудятся, и радуются, и взывают молитвенно.

Получается, и сам образ Святителя Николая стал СОХРАНИТЕЛЕМ веры православной, хранителем и созидателем своего храма. Потому еще удивительно и чудесно Троицкое храмостроение, что происходит оно без священника. В Троицком приходе по сию пору нет своего батюшки, который бы окормлял духовно паству, да и руководил восстановительными работами.

Видимо, очередное чудо Николая Угодника будет в том, чтоб еще одна церковь Христова восстала над землёю, и крест Господень воссиял над нею в свете зари утренней, и вечерней. И душа человеческая возликовала в лучах Божественного света, воспарила над земною суетой.